

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ОБЪЕДИНЕННОГО ДИССЕРТАЦИОННОГО
СОВЕТА Д 999.116.03 на базе Таджикского государственного
педагогического университета имени Садриддина Айни, Худжандского
государственного университета имени академика Бабаджана Гафурова,
Таджикского государственного института языков им. Сотима Улугзаде по
диссертации на соискание ученой степени кандидата наук**

Аттестационное дело № _____

Решение диссертационного совета от 20 сентября 2017 года, № 1

О присуждении Шакирову Джамшеду Валиевичу, гражданину Республики Таджикистан, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Абдулхамид Катиб и его роль в эволюции эпистолярного жанра в первые века ислама» по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература) принята к защите 30.05.2017 г., протокол № 2 диссертационным советом Д 999.116.03 на базе Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, Худжандского государственного университета имени академика Бабаджана Гафурова, Таджикского государственного института языков им. Сотима Улугзаде (734003, Республика Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки, 121).

Соискатель Шакиров Джамшед Валиевич, 1985 года рождения, в 2007 году окончил факультет восточных языков Худжандского государственного университета имени академика Б. Гафурова. С 2010 по 2015 гг. был соискателем кафедры арабской филологии факультета восточных языков Худжандского государственного университета имени академика Б. Гафурова. В настоящее время работает старшим преподавателем кафедры иностранных языков Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики.

Диссертация выполнена на кафедре арабской филологии факультета восточных языков Худжандского государственного университета имени академика Б. Гафурова.

Научный руководитель - Зохидов Низомидин, доктор филологических наук, профессор.

Официальные оппоненты:

Абдусатторов Абдушукур - доктор филологических наук, профессор кафедры истории таджикской литературы Таджикского национального университета.

Махсудов Хасанбой - кандидат филологических наук, доцент кафедры языков Ближнего Востока Таджикского государственного института языков им. Сотима Улугзаде, дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация - Институт языка и литературы имени Рудаки Академии наук Республики Таджикистан в своём положительном заключении, подписанном заведующим отделом истории классической литературы, д.ф.н., профессором Сатторовым А. указала, что диссертант на примере творчество Абдулхамида Катиба выявил наиболее значительные литературные явления, наблюдаемые в арабоязычной литературе первых веков ислама под влиянием традиций доисламской иранской литературы и культуры. Несомненным достоинством диссертации является то, что в ней впервые подвергнуто самостоятельному научному изучению наследие Абдулхамида Катиба, рассмотрен эпистолярный жанр первых веков ислама, его эволюция и трансформация. В целом диссертационная работа Дж.В. Шакирова является завершённой научно-квалификационной работой, отвечающей требованиям ВАК Минобрнауки РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – «Литература народов стран зарубежья (таджикская литература)».

Соискатель имеет 11 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации - 11, опубликованных в рецензируемых научных изданиях - 6, наиболее важные из них:

1. Шакиров, Дж. В. Художественные особенности прозы Абдулхамида Катиба / Дж. В. Шакиров // Учёные записки Худжандского

государственного университета имени академика Б. Гафурова (гуманитарные науки). – Худжанд: Нури маърифат, 2012. – Вып. №4(32). – С.41-50 (на тадж. яз.).

2. Шакиров, Дж.В. Некоторые соображения об источниковедении эпистолярного наследия Абдулхамида Катиба / Дж.В. Шакиров // Учёные записки Худжандского государственного университета имени академика Б. Гафурова (гуманитарные науки). – Худжанд: Нури маърифат, 2013. – Вып. №2(35). – С.45-53 (на тадж. яз.).

3. Шакиров, Дж.В. О литературной ценности послания Абдулхамида Катиба к Марвану ибн Мухаммаду / Дж.В. Шакиров // Вестник ТГУПБП. Серия гуманитарных наук. – Худжанд: Дабир, 2017. – Вып. №2(71). – С.107-115 (на русс. яз.).

На автореферат диссертации поступили отзывы:

1. Д.ф.н., профессора кафедры иранской филологии Таджикского национального университета Сафарова У.

- Отзыв положительный, замечания:

1). В автореферате наблюдаются разночтения в правописании названий имен авторов таких как: «Ма`суди» и «Мас`уди» (стр. 8, 13), «Таха Хусайн» и «Таха Хусейн» (стр. 21) и т.д.

2). Встречаются отдельные орфографические и технические погрешности (стр. 7; 8; 15).

2. К.ф.н., доцента кафедры арабской филологии Таджикского исламского института имени Имама Аъзама Абуханифы Эмомова А.

- Отзыв положительный. Замечаний нет.

3. К.ф.н., доцента, директора Канибадамского педагогического колледжа имени Мирзо Турсун-заде Заирова Х.

- Отзыв положительный, замечания:

1). В автореферате наблюдаются некоторые недочеты. К примеру, названия некоторых арабских книг: «Ал-басоир ва-л-дахоир» Абу Хаян ат-Таухиди, «Рабе` ал-аброр ва нусус ал-ахбор» Замахшари, «Сарх ал-уюн» даны

без перевода на русский язык.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью в области таджикского литературоведения. Официальные оппоненты являются известными в Таджикистане ориенталистами и специалистами по истории таджикской и арабской литературы, а также участвуют в исследовании актуальных научных проблем. Ведущая организация является одним из крупных научных центров Таджикистана, известных своими квалифицированными специалистами в области таджикской литературы.

Диссертационный совет обсуждая диссертационной работы Шакирова Дж.В., отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований **определены** особенности развития и трансформации эпистолярного жанра в первые века ислама. **Выявлены** традиции доисламского иранского эпистолярного жанра, которые были одной из предпосылок эволюции эпистолярного жанра в творчестве Абдулхамида Катиба. **Введен** в научный оборот ряд произведений Абдулхамида Катиба, доселе остававшиеся за рамками исследования ученых. Сохранившееся эпистолярное наследие Абдулхамида Катиба **классифицировано** на восемь тематических групп. **Предложена** всесторонняя оценка творчества Абдулхамида Катиба как продукт синтеза арабо-иранских литературных традиций в первые века ислама. **Раскрыто** своеобразие связей доисламской иранской и арабской литератур, доминирующее влияние доисламской иранской литературы на арабскую прозу в процессе этих связей, истоки общности их содержания. **Доказано**, что Абдулхамид Катиб, являющийся создателем эпистолярного жанра в арабоязычной литературе, в своем творчестве опирался не только на традиции арабской литературы, но и вносил в свои произведения традиции доисламской иранской литературы. Наследие Абдулхамида Катиба, являясь составной частью арабской литературы, в то же время является исторически обусловленной формой проявления литературного гения иранских народов в условиях господства арабского языка в VIII-IX вв.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что настоящая работа нацелена на подробное изучение и раскрытие содержания, структуры, художественных особенностей сохранившегося наследия Абдулхамида Катиба, которое можно использовать в процессе преподавания истории арабоязычной литературы VIII–IX веков. Научное исследование посланий Абдулхамида Катиба содействует освещению процесса арабо-иранского культурного и литературного взаимодействия и взаимовлияния в первые века ислама.

Применительно к проблематике диссертации результативно использован принцип оценки литературных фактов на основе сравнительного – исторического анализа, который дал возможность не только решить поставленные теоретические задачи и проблемы, но и проследить процесс эволюции эпистолярного жанра в первые века ислама. Исследование основано на методике историко-филологического, комплексного подхода, которая способствовала соединению традиционного описательного филологического анализа текста и сравнительно-исторического принципа изучения явлений литературы. При анализе структурных, идейно-тематических, жанрово-стилистических и художественных особенностей исследуемых памятников литературы автором диссертации использован также метод дедуктивного литературного анализа и принципы анализа исторической прозы.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что научные выводы и фактологический материал диссертации можно использовать при написании истории арабской и персидско-таджикской литературы и вкладе представителей иранских народов в развитие арабо-мусульманской культуры.

Исследование базируется на анализе сведений основных арабоязычных и персоязычных литературных и исторических средневековых источников, а также на изучение сохранившихся произведений Абдулхамида Катиба.

Личный вклад соискателя состоит в том, что вопросы сохранения традиций доисламской литературы иранских народов в творчестве

Абдулхамида Катиба и эволюция эпистолярного жанра в VIII-IX вв. впервые стали объектом комплексного изучения. Этот вклад отражается в всех этапах исследования: от сбора материала до его анализа, интерпретации и обобщения результатов исследования; апробации результатов исследования на научно-практических конференциях и подготовки 11 публикаций по выполненной работе.

Диссертационный совет на заседании 20.09.2017г. принял решение присудить Шакирову Джамшеду Валиевичу ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 20 человек, из них 11 докторов наук по специальности 10.01. 03 – «Литература народов стран зарубежья (таджикская литература)», участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета: за – 20, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель
диссертационного совета,
доктор филол. наук, академик



Салими Носирдҷон Юсуфзода

Ученый секретарь
диссертационного совета,
доктор филол. наук

Элбоев Вафо Джуракулович

20 сентября 2017 года